

# ESPACIO

La revista de **chafiras**

## **Casa Soroa**

Por Puerta35 Arquitectura

## **Marta Auyanet**

La arquitectura de interiores  
más moderna y actual

**Súmate a nuestro  
"TOTAL BLACK"**





## 12 CASA SOROA

Acogedora, minimalista y vanguardista, así es Casa Soroa una vivienda de 220m<sup>2</sup> construida en forma de 'L' con el fin de que las diferentes estancias sean diáfnas, cómodas y miren hacia el exterior: el otro gran protagonista.



## 33 UN BAÑO A TU MEDIDA

¿Plato de ducha o bañera? Si te preguntas qué es mejor, lo primero que debes saber es que ambas son buenas opciones. Te contamos lo que debes tener en cuenta.

**Producción:** Las Chafiras, S.A

**Edición:** Comunica7

**Dirección:** Paola Bonilla

**Jefe de Redacción:** Mario Tascón Macías

**Asesor Técnico:** José Luis Fdez. Savoie

**Maquetación:** Rafael Muñoz

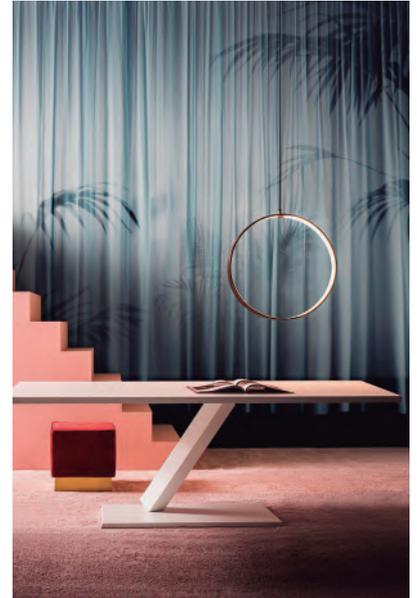
**Redacción:** Devo López

**Fotografía:** Francisco Fernández

## 5

### DECORA, TRANSFORMA & DEFINE

Permite crear combinaciones decorativas únicas y exclusivas gracias a un amplio abanico de diseños transformando en pocos minutos cualquier estancia. Hablamos del papel pintado, una solución decorativa que vuelve con mucho que decir y transmitir.



## 20 MÁRMOL XL



Desde la Antigua Grecia, las propiedades del mármol lo convirtieron en el material favorito de arquitectos y artistas. La belleza, resistencia y versatilidad de esta prestigiosa roca metamórfica perdura en monumentos, templos y palacios de todo el mundo. Considerado como un símbolo de riqueza y poder en la antigüedad, hoy en día sigue siendo un material de gran valor con significativas cualidades estéticas y funcionales.



## VILLA ABAMA

Planteado como un proyecto de casa familiar, se trata de una edificación abierta hacia un campo de golf, con un estilo claramente moderno, formas cúbicas simples, y espacios perfectamente integrados y conectados entre sí. Bienvenidos a Villa Abama.

¡Bienvenidos a ESPACIO, la nueva revista de Chafiras! Un lugar en el que encontrar inspiración y las mejores referencias dentro del mundo de la arquitectura y el interiorismo. Un espacio con el que esperamos disfrutes y te evadas imaginando la casa de tus sueños o pensando en aquella reforma que aún tienes pendiente de hacer. Sobre todo, un medio con el que compartir aquello que tanto nos apasiona y que despierta y provoca nuestra versión más creativa.

Con este primer número esperamos que disfrutes con la historia de la Marta Auyanet, los proyectos de Casa Soroa y Villa Abama, nuestra selección en baños y cerámicas, y lo último en tendencias. En él te hablamos de un *must* en cualquiera de nuestros hogares, el papel pintado, de la misma forma que te adelantamos que el mármol entra por la puerta grande en versiones XL con las que, hasta ahora, no habíamos trabajado. ¿Te atreves a acompañarnos en esta nueva andadura?

**¡Pasa la página y disfruta!**

# DECORA, *TRANSFORMA* & DEFINE



Permite crear combinaciones decorativas únicas y exclusivas gracias a un amplio abanico de diseños transformando en pocos minutos cualquier estancia. Hablamos del papel pintado, una solución decorativa que vuelve con mucho que decir y transmitir.

Nunca desapareció pero, sí, vivió un declive en los años 90 cuando el "boom" de los 70 perdió fuerza. El desarrollo de nuevas técnicas y productos evidenció la necesidad de mejora de algunas de sus cualidades menos competitivas que hoy son parte del pasado.

Ideal para acometer reformas u obras en seco, dotar de estilo y carácter una estancia, diferenciarla de otras, remarcar un uso o, simplemente, evocar una emoción e inspirar.

Te contamos todo lo que el papel pintado puede hacer por ti.

## DE ORÍGENES MILENARIO

Si asocias el papel pintado a la década de los setenta, no es descabellado, ya que fue durante esos años cuando vivió uno de sus mejores momentos. Con la llegada de la industrialización, se volvió más asequible y su uso se estandarizó.

En la gran mayoría de los hogares de occidente había una pared con papel pintado. Un hecho que marcó un antes y un después. Desde el siglo XVII, había estado reservado para la alta aristocracia europea. Era un producto costoso, delicado y, por tanto, muy exclusivo.

¿Pero significa esto que el papel pintado surgió en Europa? No, lo cierto es que sus verdaderos orígenes se remontan a milenios atrás. Con el invento del papel, en el año 200 a.C., en la antigua China, se comenzó a pegar papel de arroz en las paredes.

En el 108 d.C., la técnica fue mejorándose poco a poco hasta convertirse en un producto de lujo. Las relaciones comerciales entre Oriente y Europa impulsaron su llegada al viejo continente y, durante un tiempo, las imágenes religiosas fueron la temática predominante.

En la actualidad, hay tantos diseños, acabados y estampados que se podría decir que existe un papel pintado para cada persona.

## DIFERENTES TIPOS DE PAPEL PINTADO

A la hora de elegir un papel pintado hay dos factores a tener en cuenta: el soporte y el acabado.

El primero se refiere a la composición del mismo, pues existen dos tipos: **base de papel y tejido no tejido (TNT)**. Este último es más resistente y fácil de colocar ya que, a diferencia del otro, solo es necesario aplicar cola en la pared y no será necesario recurrir a un profesional para su instalación. Además, si pasado un tiempo quieres retirarlo, no dejará marcas.

En cuanto al acabado podemos encontrar el papel pintado **vinílico (satinado) y el no vinílico (mate)**. Aunque, cada vez hay más modelos de vinílico que ofrecen un acabado que no brilla. Es ideal para cocinas, baños o, incluso, exteriores, pues es resistente a la humedad y los golpes. Por su parte, el no vinílico ofrece la posibilidad de crear efectos ópticos con diseños geométricos o que imitan a otros materiales como el ladrillo.

En menor medida también podemos encontrar papeles pintados con relieve, texturizados o de fibras naturales, entre otros.





Wall&Deco | Light fall

### FÁCIL DE COLOCAR, RESISTENTE Y VERSÁTIL

Las características del papel pintado lo convierten en una opción decorativa de vanguardia capaz de adaptarse a las necesidades y gustos más particulares.

Una de sus principales ventajas es la gran variedad de diseños que podemos encontrar. Minimalistas, abstractos, exóticos, infantiles; con motivos vegetales, animales o sensoriales, que simulen a otros materiales como la madera, la piedra o el ladrillo...

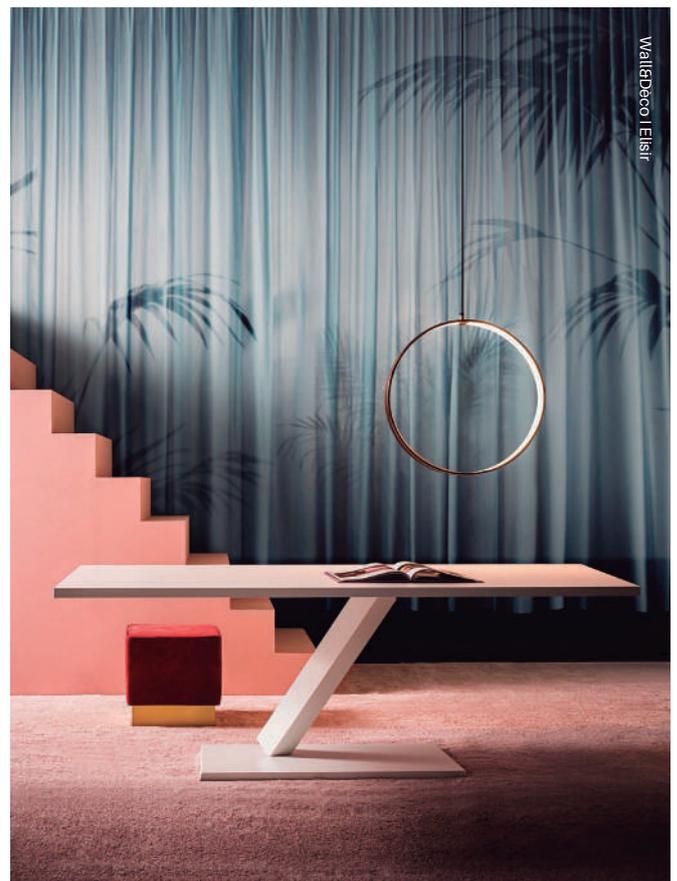
De hecho, hasta es posible tener un **papel pintado personalizado**, tanto por sus dimensiones como por el estampado. Un servicio cada vez más demandado y que empresas como **Wall&Deco** ofrecen desde hace tiempo a sus clientes.

Sinónimo de exclusividad, incluso si utilizas el mismo papel para diferentes estancias. El truco está en cambiar el resto de elementos para crear combinaciones decorativas únicas. Además, se adapta sin problemas a las dimensiones de las paredes.

Esto último nos lleva a otra de sus cualidades: **fácil de colocar**. Gracias a los avances del sector en los últimos años, los papeles con base TNT se pueden poner y quitar en pocos minutos, sin grandes dificultades y logrando un acabado perfecto. Basta con encolar la pared, aplicar el papel y dejar que se seque.

La **resistencia** es otro de sus puntos fuertes. Atrás ha quedado la concepción del papel como un material delicado, especialmente cuando se trata del TNT. Por eso, los profesionales del interiorismo lo utilizan para decorar espacios en los que la humedad o el roce son constantes: el baño, la cocina, los pasillos... Inclusive, es apto para revestir fachadas u otros espacios exteriores.

En conclusión, si quieres llevar a cabo una reforma express, un cambio de estilo, tapar alguna imperfección o dotar de protagonismo un espacio, el papel pintado es una opción a tener en cuenta. A la vista está...



Wall&Deco | Elisir



# Marta Auyanet

*Almamáter* de Auyanet Studio, equipo de profesionales amantes de los detalles, la tradición y las pequeñas cosas, claves en el desarrollo de la arquitectura de interiores más **actual y moderna**. Entrevistamos a Marta Auyanet, quien con una dilatada experiencia en proyectos de hostelería, comercial y residencia privada nos habla del mundo del interiorismo.

---

## **¿Por qué el diseño de interiores? ¿En qué momento te diste cuenta de que era ése tu camino?**

El interiorismo siempre estuvo presente en casa, mi madre trabajó muchos años en un estudio de arquitectura y tras más de 20 años se lanzó al mundo del interiorismo. Los detalles, la decoración, el amor por las antigüedades impregnó toda mi infancia.

Es cierto que no fue algo premeditado, empecé estudiando periodismo en Madrid y tras unos meses supe que me había equivocado, "pero como no me había dado cuenta antes me decía". Fue un despertar, empecé con clases de dibujo técnico y artístico hasta que me incorporé al nuevo curso y supe entonces que no me había equivocado. Desde el principio y durante las clases cada vez era más consciente de que, sin duda, era lo que quería hacer.

## **¿Cómo fueron los primeros pasos? ¿Qué fue lo más complicado de llegar a donde te encuentras hoy?**

Los inicios fueron todo un reto, unos amigos me propusieron crear su primer restaurante, estaba en la Calle Recoletos, en pleno centro de Madrid. Confiaron en mí nada más terminar la carrera.

No te negaré que fue complicado, difícil y muy exigente, pero mereció la pena. Me volqué completamente en el proyecto y en todos sus detalles, salió todo genial y supuso el despegue de mi estudio, sin duda, a partir de este proyecto surgieron muchos otros, todos ellos creaban aún más repercusión y nos posicionamos así en el mundo del diseño.

Para mí lo más complejo ha sido rodearme de buenos profesionales que entiendan nuestro método de trabajo y nivel de calidades, es complicado. Profesionales en el sector hay muchos pero que sepan interpretarte es más difícil y, al fin y al cabo, ellos son el brazo ejecutor de nuestras creaciones. Un buen equipo marca la diferencia en cualquier trabajo y en este sector en especial.

## **¿Cuáles son los proyectos que más te estimulan?**

En el estudio nos encantan todo tipo de proyectos pero sí que nos resultan muy estimulantes los relacionados con el *contrat*. Los proyectos destinados al público, como son hoteles, restaurantes, locales comerciales, siempre suponen un reto, el cliente está abierto a nuevas ideas, a arriesgar más en los diseños que le proponemos y supone un reto en general. Además de que son un estímulo por los plazos y el tiempo limitado que tenemos para desarrollarlos y ejecutarlos.

## **Materiales, colores, técnicas por las que sientas especial predilección...**

En general soy muy amante de los materiales presentes en la naturaleza, piedras, maderas, mármoles, vegetación, aportan sin duda ese calor a los proyectos tan necesario.

En cuanto a colores apuesto siempre por una gama cromática en tonos tierras y blancos, creo que una buena caja ayuda sin duda, ésa debe ser la base del proyecto, el trabajo de paredes, suelos y techos de forma más neutra para proporcionar al resto de elementos la posibilidad de jugar un papel protagonista.



**¿En qué punto se encuentra el interiorismo? ¿Crees que se valora más, igual o menos que hace diez años?**

El mundo del interiorismo es un valor en alza, sin duda, cada día cobra mayor protagonismo. No solo en cuanto a clientes que quieren que les hagamos un proyecto para su vivienda, incluso para alquiler vacacional, queremos habitar espacios bonitos, cuidados, con una especial sensibilidad, esos espacios que tiene un poder magnético que nos hace estar en *confort* al instante.

Esta sensación de belleza y armonía la buscamos donde vamos, ya sea un local comercial, vivienda, restaurante, es indudable que la belleza nos rodea y hace que nuestra experiencia cambie radicalmente.

**¿Cuáles son las tendencias de este año en cuanto a diseño de interiores en hogares?**

En la medida de lo posible intentamos huir de tendencias marcadas y no las recomendamos a nuestros clientes, una tendencia es algo efímero y que pasado un tiempo queda obsoleto, por ello, preferimos centrarnos en el espacio, las características de quienes la habitan y cuáles son sus necesidades. Para nosotros la tendencia que está de moda es sacar la mejor versión de cualquier espacio, realzar sus cualidades y centrarnos en las características de nuestro cliente.

Sobre el mobiliario en tendencia puedo decirte que está predominando mucho las fibras naturales, la artesanía que se convierte en arte en nuestras paredes. La mezcla de estilos. Hemos retornado a acabados con un punto clásico que mezclamos con mucha destreza entre lámpara modernas y arquitectónicas.

Las tonalidades en blancos rotos y alfombras con mucho color, esa armonía y diseño tan deseadas.

**¿Y en espacios de trabajo?**

En espacios de trabajo predomina mucho la interacción entre cuerpo y mente. ¿Qué quiere decir esto? Pues que estamos en una búsqueda constante del "Equilibrio". Ahora en nuestros espacios de trabajo puedes recibir clases de yoga, tomarte un buen café, recibir un curso de cocina o una charla sobre caligrafía. Prima mucho realizar espacios polivalentes donde el trabajo forme parte de un todo. Somos mucho más conscientes de las necesidades básicas que debemos tener en un espacio de trabajo ya que esta labor ocupa un 70% de nuestro tiempo.

La naturaleza, los espacios verdes, los tonos cálidos, una buena iluminación son una exigencia constante.

**¿Cómo se lleva eso de atender proyectos en todo el territorio nacional?**

Es muy exigente y requiere de nosotros mucha atención, lógicamente sin las nuevas tecnologías y las tan normalizadas video llamadas no sería posible. Para nosotros el contacto con el cliente, el proyecto y el equipo es vital. Para poder gestionar todo desde la distancia se hace muy necesario.

Nos encanta poder llevarlo a cabo porque te abre la puerta a clientes en ciudades más pequeñas con proyectos llenos de amor, hoteles boutique y pequeños sueños de vivienda en lugares recónditos con vistas al mar. Esos pequeños proyectos que te hacen amar el trabajo que realizas.

***"Esperamos seguir creciendo este año y abrir nuestras puertas al público en general con las nuevas colecciones que estamos desarrollando."***

**¿Qué le depara el futuro a Marta Auyanet?**

Cosas maravillosas, mucho sacrificio y trabajo duro, sin duda, estamos desarrollando varios proyectos de Hotel Boutique, Beach clubs, casitas en la playa que nos enamoran, restaurantes y queda poco para que vean la luz. Nos hace muy felices que sean de cara al público muchos de ellos, es muy gratificante sentarte en una esquina y ver cómo el público disfruta del espacio, cómo lo viven a su manera. Sin lugar a dudas, es algo que apreciamos mucho.

Esperamos seguir creciendo este año y abrir nuestras puertas al público en general con las nuevas colecciones que estamos desarrollando. No solo existen necesidades de diseño en cuanto a proyectos completos y queremos dar cobertura a esos clientes que no saben qué hacer con espacios más pequeños de sus casas o locales, ayudarles a mejorar esas zonas.



# CASA SORROA

Arquitectos:

**PUERTA35 ARQUITECTURA**

Ubicación:

**Caletillas, Candelaria, Santa Cruz de Tenerife**

Fotografías:

**José Ramón Oller**

Estructura:

**Miguel Serrano**

Ingeniería:

**Dúo Ingeniería**

Arquitecto técnico:

**Víctor Hernández Fernández de Mesa**

Diseño interior:

**PUERTA35 ARQUITECTURA**

Construcción:

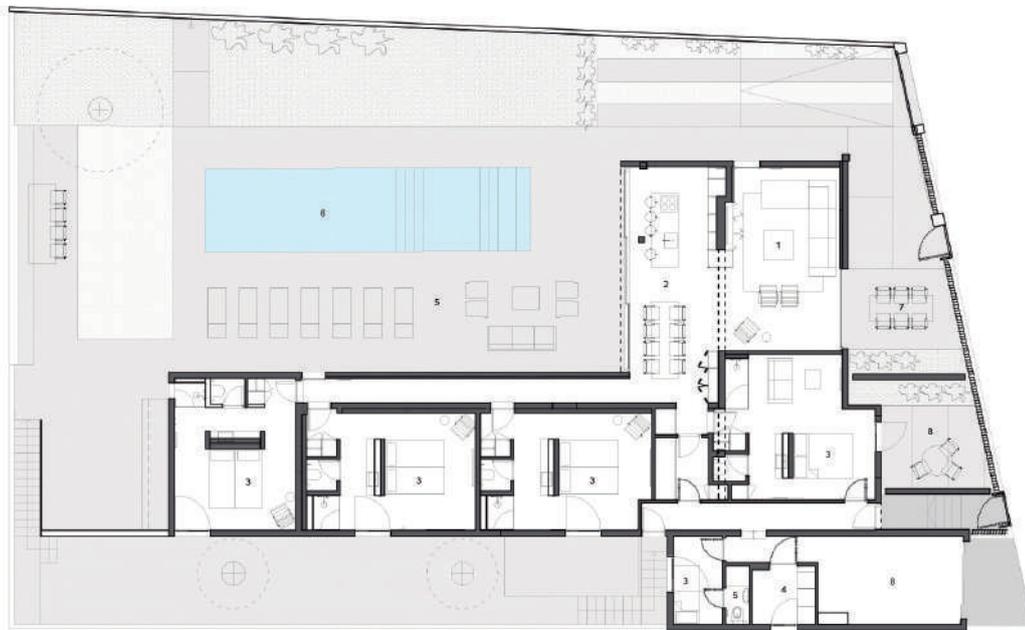
**Isgomen S.L.**

Superficie construida:

**220 m<sup>2</sup>**

Año de Proyecto:

**2020**



1. Salón  
 2. Comedor + cocina  
 3. Distribución con baño integrado  
 4. Cuarto de lavado  
 5. Terraza + cobertizo  
 6. Piscina  
 7. Terraza  
 8. Garaje

La idea principal de la vivienda se desarrolla a través de su forma en 'L', que sirve para distribuir las diferentes estancias y crear unas zonas de día que se abren de forma decidida hacia el exterior. De esta manera, y aunque se trata de espacios diferenciados, uno de los principales conceptos del proyecto es la gran amplitud y las zonas diáfanas que permiten esa unión entre exterior e interior.





Esta unión está especialmente reforzada en la zona de día que se abre directamente hacia el exterior, en el espacio principal, se sitúa la zona de agua y en el secundario se plantea un gran comedor.

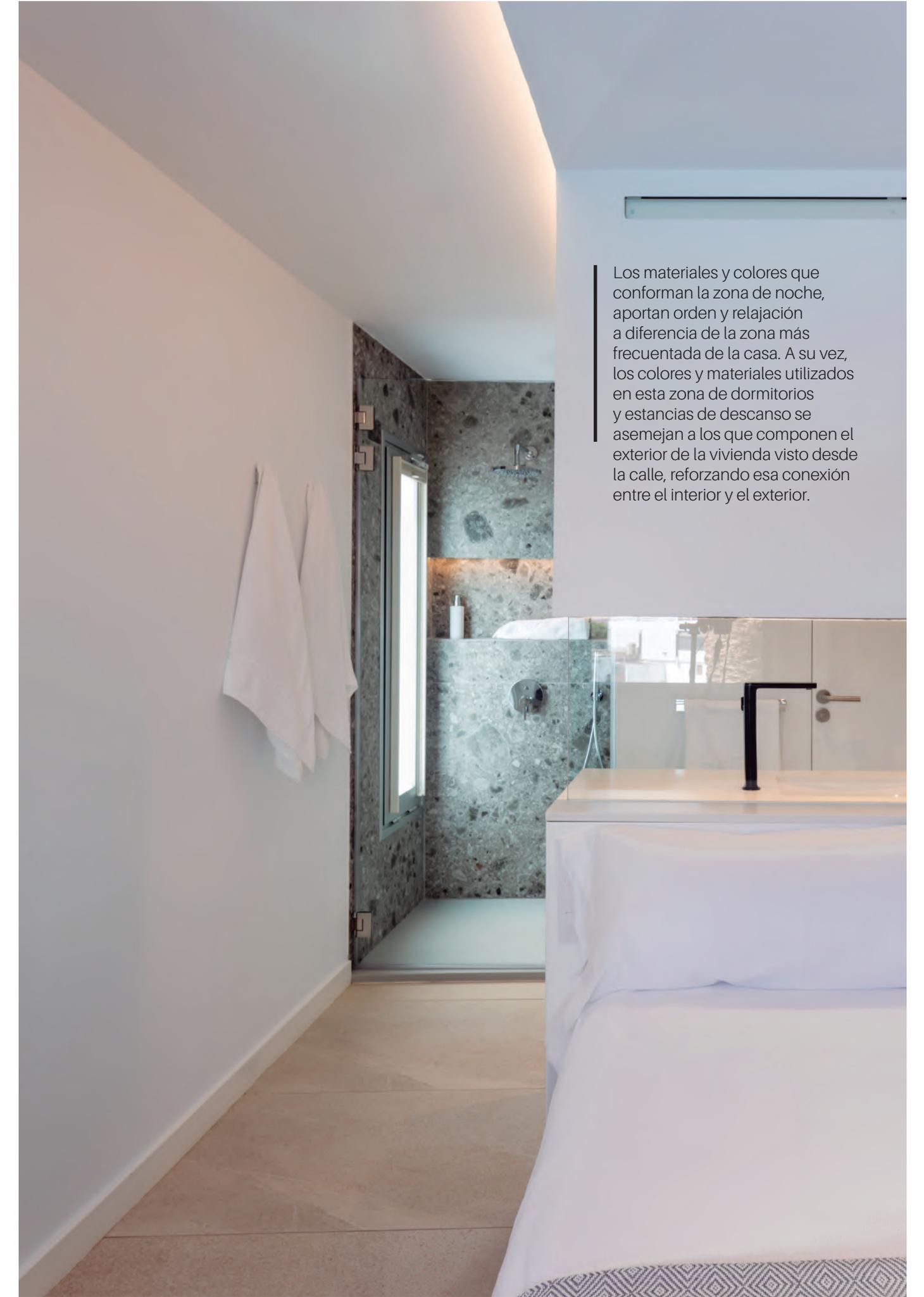


La piscina, situada en el exterior, se plantea como un elemento que da contraste a lo que es el conjunto de la casa, pues su tono oscuro juega con el reflejo del cielo en el plano del agua y el drago centenario que se situaba en la parcela.



Para ubicarnos en el área nocturna de la vivienda, dedicada al descanso y al relax, debemos desplazarnos hasta el lado contrario de la casa, aportando total privacidad. Estos espacios discurren a través de un pasillo que le da la espalda a la zona más 'viva' y con más actividad de la casa, pero permitiendo la entrada de luz natural gracias a una línea de vidrio en la parte superior.





Los materiales y colores que conforman la zona de noche, aportan orden y relajación a diferencia de la zona más frecuentada de la casa. A su vez, los colores y materiales utilizados en esta zona de dormitorios y estancias de descanso se asemejan a los que componen el exterior de la vivienda visto desde la calle, reforzando esa conexión entre el interior y el exterior.



**Materiales y marcas CHAFIRAS:**

**Inalco:** Para la encimera de la cocina.

**Inalco - Serie Iseo:** Para alicatados de los baños.

**Nobili:** Grifería baños.

**Roca:** Sanitarios.



# Mármol XL

Vuelven los acabados en mármol y los formatos grandes 120x120

Desde la Antigua Grecia, las propiedades del mármol lo convirtieron en el material favorito de arquitectos y artistas. La belleza, resistencia y versatilidad de esta prestigiosa roca metamórfica perdura en monumentos, templos y palacios de todo el mundo.

Considerado como un símbolo de riqueza y poder en la antigüedad, hoy en día sigue siendo un material de gran valor con significativas cualidades estéticas y funcionales.

A todo esto hay que sumar el auge del denominado "gran formato", piezas a partir de 120x120 que nos permiten crear superficies continuas y uniformes sin necesidad de juntas o cortes visibles, lo que proporciona un resultado visualmente más limpio y elegante.



Cerámica 150x320 Storm gris natural ITPK  
12mm pieza - INALCO

## SINÓNIMO DE BELLEZA Y RESISTENCIA

El mármol posee todas las cualidades que se pueden esperar de un buen material de construcción.

A nivel práctico, es una roca resistente y duradera lo que la hace ideal para espacios que pueden sufrir golpes e impactos. También soporta la humedad y las altas temperaturas, de ahí que se utilice habitualmente en cocinas y baños. Además, es fácil de limpiar y apenas requiere mantenimiento.

En lo que se refiere a lo estético, su belleza, elegancia y sofisticación es indudable. Dependiendo de la pieza escogida conseguiremos un efecto más sobrio, luminoso o extravagante que, sin duda, aumentará el valor de la propiedad.

Relacionado con esto último, cabe destacar el hecho de que, al tratarse de un material natural rara vez encontraremos una pieza igual. Se podría decir que son exclusivas y únicas.

## MATERIALES QUE IMITAN EL MÁRMOL

El desarrollo de nuevas técnicas y tecnologías ha traído consigo importantes avances en el sector como, por ejemplo, la posibilidad de imitar el acabado del mármol. Soluciones, en algunos casos, más económicas y accesibles que incluso llegan a igualar sus prestaciones.

Repasamos algunos de los más destacados:

La porcelana o cerámica: ambas pueden ser utilizadas para crear un acabado de mármol a través de impresiones digitales que imitan la textura, el patrón y el color del mármol natural. Estos materiales son resistentes a los rasguños y manchas, y pueden ser empleados para el revestimiento de suelos y paredes.



Cerámica 150x320 Touché super BL/GR Natural  
12mm pieza - INALCO

Dependiendo del acabado que se desee conseguir podemos elegir entre acabados más oscuros como la **cerámica Storm Gris** o luminosos como la **Touché Super**, ambas de la marca Inalco. Si queremos un marmolado muy vetado, **Nebula Almol** y **Pisa Gold** de Pamesa. La primera recrea el mármol Skyline, mientras que la segunda está inspirada en el Macchia Vecchia.

Otros modelos muy atractivos, también de Pamesa y que imitan al mármol son Imperium Marfil con un vetado muy fino y tenue o el Atrium Ara con un subtono grisáceo, más brillante y destonificado.

Los laminados son una alternativa más económica al mármol, pues a través de impresiones digitales, consiguen recrearlo con exactitud. Además son fáciles de instalar y mantener. El único inconveniente es que no es tan resistente como los anteriores.



Cerámica Pisa Gold 120x260cm - PAMESA



Imperium Marfil Leviglass 60x60 - PAMESA



Cerámica Nebula Almond 120x260cm - PAMESA



Cerámica Artium 45x45cm - PAMESA

## EL GRAN FORMATO

Entendemos por “gran formato” las piezas generalmente con dimensiones de 90x90, 1,20x2,40 metros o, incluso, mayores.

Entre sus principales ventajas, se encuentra la capacidad de crear una sensación de amplitud y continuidad en los espacios, reduciendo la cantidad de juntas y cortes que pueden crear una apariencia fragmentada y discontinua. Eso sí, hay que tener en cuenta su peso más elevado y que requiere la instalación con un profesional para evitar posibles daños.

El gran formato se utiliza en diversas aplicaciones, como encimeras de cocina y baño, paredes y pisos. Esta técnica también se aplica en la fabricación de piezas de mobiliario y elementos decorativos como mesas, lavabos y objetos escultóricos.

## Aplicaciones del mármol y sus alternativas en la decoración de interiores

Pocos materiales o acabados enaltecen tanto un espacio como el mármol. Allí donde es utilizado brinda elegancia y protagonismo. Aunque si queremos aprovechar al máximo sus propiedades, hay aplicaciones para las que es más conveniente que otros.

Por ejemplo, en la cocina, el mármol y sus alternativas permiten obtener un diseño casi personalizado y único. Moderno, clásico, rústico o, incluso, por qué no, industrial. Combinado con otros elementos como el mobiliario, la grifería o la iluminación se pueden lograr verdaderas obras de arte. Más allá del diseño, también es interesante resaltar que son materiales fáciles de limpiar y mantener, al mismo tiempo que son resistentes al calor, los golpes y la humedad.

Lavabo Marble



En el baño lo más habitual es utilizarlo en suelos y paredes. Un uso para el que el gran formato es la solución ganadora. No obstante, además del revestimiento, comienzan a emerger otras formas de emplearlo. Por ejemplo, como plato de ducha o **pila de lavabo** combinado con una tarima flotante de madera.

# BAZAR



# POTTERY CHILI

(Marazzi)



El nuevo revestimiento de Marazzi inspirado en las mayólicas de la tradición cerámica. Un único formato, de 25 x76 cm, una estructura tridimensional, una decoración de azulejo y un mosaico de formato 30 x 30cm enriquecen la colección convirtiéndola en ideal para ambientes residenciales con fuerte personalidad.

(Harmony)

# BOW BY MUT



BOW CLAY/15X45 H-35

Una colección inspirada por las típicas estructuras y cubiertas de techos que se pueden ver en una ciudad mediterránea. Recordando a una teja tradicional convertida en una pieza de revestimiento moderna. BOW destaca por su relieve y volumen característico en formato 15x45 obteniendo un juego de sombras y reflejos gracias al acabado mate para el color Clay y brillo para el resto de colores.



# MAIOLICA

(Roca)

Alma vintage para elogiar la cerámica, el encaje y el papel pintado. Colores degradados y relieves de agua se funden en esmaltes brillantes de aspecto handmade fundiendo creatividad y tradición. Maiolica es una versátil colección que suma estilo, sutileza y carisma gracias a su enorme capacidad de combinación.

# DEKO *TERRE*

(Roca)



Deko Terre Gris 30X90.2R

Regreso al origen. El barro cocido, la piedra y el cemento pintado coinciden en una propuesta porcelánica que se inspira en el estilo de vida de la Europa más cálida. Terre vuelve la mirada a la tradición de la vida en la calle, el sol y la joie de vivre para devolver una gama de pavimento y revestimiento que es un regreso al origen y al hogar.



Tecnología de última generación e inéditas medidas extragrandes en la colección Alchimia. Inspirada en los microcementos, materiales de granulometría especialmente fina con inclusiones arenosas que generan un sugestivo efecto de micropíxeles brillantes, Alchimia se articula en cuatro tonalidades neutras y dos estructuras tridimensionales.

# ALCHIMIA D2CO

(Marazzi)

# METEORA (Inalco)



Hace casi dos siglos, un meteorito impactó en el desierto de Atacama (Chile) siendo uno de los más voluminosos que se han recuperado. Esta roca venida del espacio inspira Meteora, una superficie rocosa y férrea donde rojos, dorados y grises crean una bella combinación.

El mosaico vítreo Penta Forest Blue es un mosaico es una de nuestras opciones predilectas. De teselas cuadradas formato Penta (50x50 mm - 2"x2"), color azul y turquesa, en acabado brillo. Apto tanto para revestimiento de paredes de interior y exterior como para piscinas y zonas húmedas.



# PENTA FOREST BLUE

(Onix)

# LAMIERE

(Apavisa)



Una colección transgresora a la vez que elegante. De un efecto metalizado que da vida a la belleza de los procesos de oxidación de los metales. Lamiere reinventa la belleza del metal oxidado con una singular gama cromática: Blue, Green y White, que consigue llenar de personalidad cualquier espacio de estilo moderno e industrial.

Arrital



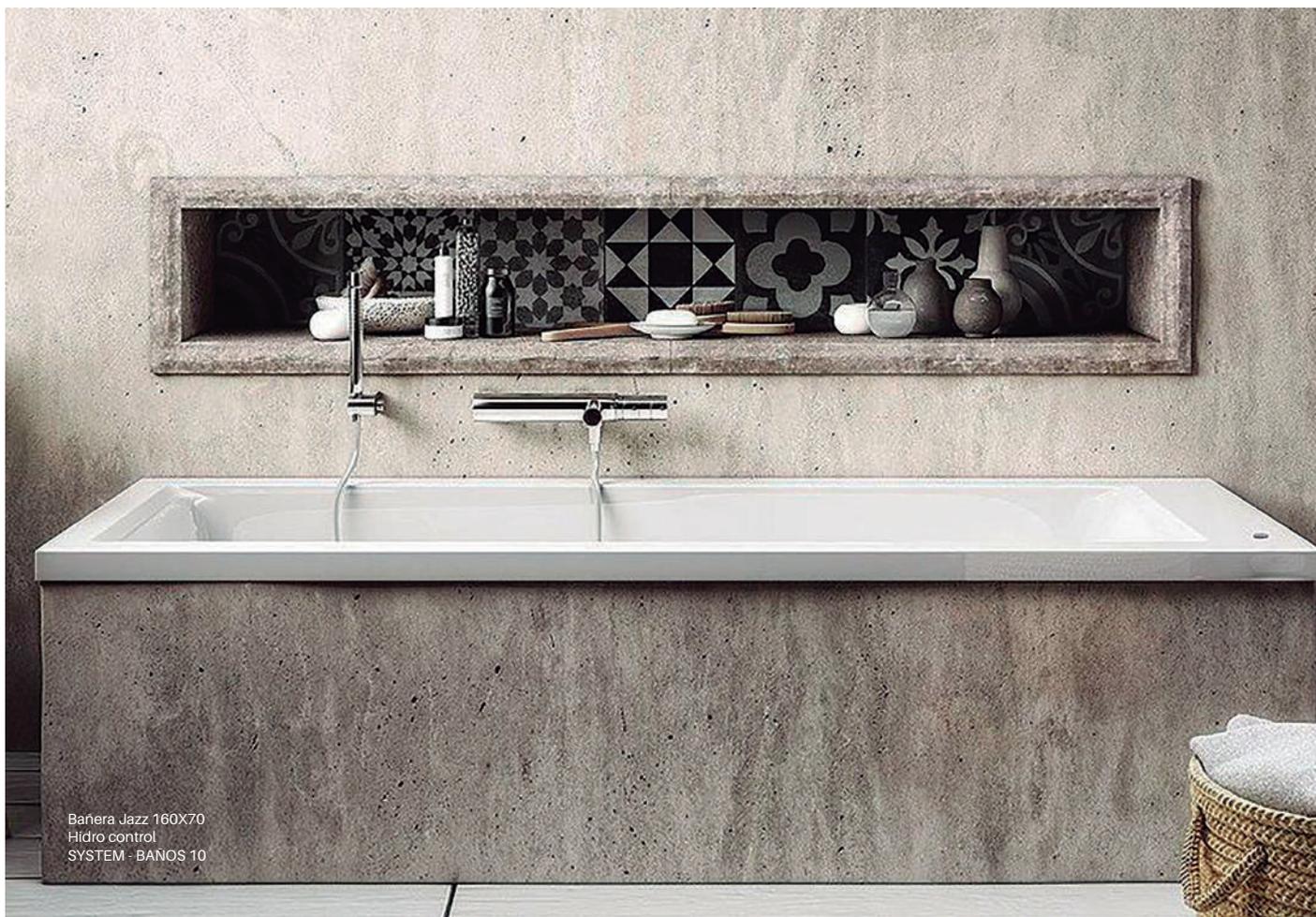
## Disfruta de experiencias únicas

Diseñamos la cocina perfecta para ti

**chafiras**

San Miguel - Adeje - La Laguna

# UN BAÑO *A TU MEDIDA*



La decoración en el baño ha vivido una verdadera transformación en los últimos años. Como nunca antes, el diseño y el confort se han dado la mano creando espacios vanguardistas ideados para el disfrute físico y sensorial.

En esto último, hay una elección que condicionará el resto y que, al mismo tiempo, depende de una serie de factores y necesidades. ¿Plato de ducha o bañera? Si te preguntas qué es mejor, lo primero que debes saber es que ambas son excelentes opciones.

Para elegir una u otra lo que debes valorar es el número de metros cuadrados que tiene tu baño, cuáles son tus hábitos de higiene, el presupuesto del que dispones y tus necesidades con respecto a su utilidad.

Para cada baño existe una solución perfecta. La clave está en dejarse asesorar por un equipo profesional e informarse. Solo así conseguiremos un baño moderno y funcional.



### NECESITAS UN PLATO DE DUCHA SI...

Desde hace más de una década, el plato de ducha comenzó a reemplazar las bañeras de medio mundo. El principal motivo por el que muchas personas se animaban a realizar este cambio era la funcionalidad.

Necesitas un plato de ducha si, por ejemplo, dispones de pocos metros cuadrados. A diferencia de las bañeras, es posible adaptarlo al espacio disponible gracias a la amplia variedad de formatos y medidas. Los puedes encontrar desde 80x80 (cuadrado) hasta 180x90 (rectangular).

Aunque si el espacio es todavía más particular, los platos de ducha fabricados en STONEX (como el Terran basic de Roca) ofrecen la posibilidad de corte a medida. Además este tipo de resina es altamente resistente y duradera.

De esta forma evitamos que el baño resulte estrecho, incómodo o inseguro. Esto último es muy importante, sobre todo, si la persona que lo va a utilizar tiene alguna necesidad especial o una limitación física.

En estos casos, es fundamental comprobar que sea antideslizante. Una característica que poseen los platos de ducha de porcelana extraplano Senceramic® de Roca. También lo son los de la marca Diva, véase el modelo antracita natura que, a su vez, es antibacteriano.



Plato de ducha CRATOS - 160X90  
ANTRACITA - DIVA



Plato de ducha CRATOS  
160X80CM BLANCO - ROCA



Plato de ducha  
MARAZZI Alba

Si tu máxima es que sea diáfano, funcional y con un diseño personalizado, entonces necesitas una ducha de obra. Con esta opción, no hay plato, sino que prolongamos el suelo del baño hasta la zona de la ducha consiguiendo un acabado homogéneo y "a ras de suelo". También puedes utilizar una cerámica con otro estampado para crear contrastes. ¡A tu gusto! Eso sí, en cualquier caso, es muy importante asegurarse de dejar un desnivel para que el agua evacúe e instalar una mampara. De este modo tendrás un baño propio de un resort de lujo.

Y recuerda, aunque la ducha sea para uso diario, ¡también puede ser un momento de relax! La clave está en instalar griferías termostáticas, columnas de ducha o rociadores de gran tamaño. ¿Te imaginas lo agradable que sería darte todas las noches una ducha con efecto lluvia?



Shower Kit con Monomando ducha  
empotrado cromo - NOBILI



Bañera KARTELL - LAUFEN

## LUJO, ELEGANCIA Y CONFORT: LAS BAÑERAS

Cuando el espacio, lejos de ser una limitación, simboliza una de las grandes ventajas de tu baño entonces, sin duda, debes incluir una bañera exenta, se convertirá en la protagonista del espacio.

A diferencia de los modelos encastrados, la exenta es aquella que no va empotrada en ninguna pared o esquina. Todo lo contrario. Lo habitual es ubicarlas de tal modo que se conviertan en un elemento clave en el diseño. Decoran por sí mismas y dotan de lujo, elegancia y confort cualquier baño.

Dependiendo del estilo y los gustos particulares, las bañeras exentas pueden tener un diseño rectangular u ovalado como las de la colección KARTELL BY LAUFEN. Si tu máxima es que sean cómodas, en ese caso escoge una curva pues sus formas imitan a las del cuerpo humano lo que las hace más ergonómicas.

Sea como fuere, invitan al descanso y la desconexión. ¡Es como tener un spa en casa! De hecho, dependiendo de la grifería que instalemos, existen opciones con efecto cascada que transformarán por completo tu experiencia de baño.

## PARA UN EXTRA DE CONFORT: BAÑERAS DE HIDROMASAJE

Si tienes espacio pero no te convence la bañera exenta, siempre puedes optar por una bañera de hidromasaje. Una opción en la que el confort está especialmente garantizado. Además, los modelos actuales son mucho más modernos y sofisticados que antaño.

Un ejemplo de ello es la bañera con estructura de montaje modelo Jazz S de la marca Baños 10. Con una capacidad interna para 200 L, cuenta con varios sistemas de hidromasajes que te ayudarán a cuidar tu piel y aliviar molestias musculares.



Bañera KARTELL  
con reposadero - LAUFEN



## POR QUÉ ELEGIR SI PUEDES COMBINAR AMBOS

Si los metros no son un problema, ¿por qué elegir? Puedes combinar ambas opciones. Lo ideal es contar con una bañera y, al menos, una ducha en casa. Especialmente, si solo cuentas con un baño.

Dependiendo del momento o las necesidades puedes elegir si darte una ducha rápida y confortable o un baño largo y relajante. Disfrutarás de los beneficios de ambas. Eso sí, en caso de escoger esta opción asegúrate bien de cómo distribuyes los espacios. Aunque cuentes con metros de sobra, si no los utilizas bien puede ser caótico y poco funcional.

**Si tienes dudas, en Chafiras podemos asesorarte. Trabajamos con los mejores profesionales y marcas del sector para ofrecer servicios y productos de vanguardia.**



Bañera Jazz 160X70  
Hidro control  
SYSTEM - BAÑOS 10

# LAUFEN



[www.laufen.es](http://www.laufen.es)



BAZAR

# TOTAL BLACK



- 1.- Cerámica larsen super blanco gris natural 150X320 2.- Espejo Shape, Fiora  
3.- Escobilla y Potarollo Hotel Negro 4.- Plato de ducha natura 160x80 antracita, Diva (269,01 €) 5.- Mango ducha young negro 5f, Wenko (12,02 €) 6.- Lavabo square negro (183,53 €) 7.- Lavabo square negro (46,42 €)  
8.- Báscula surface negra, Cecotec (29,00 €) 9.-Lavabo monomando negro mate alto, Nobili (427,88 €)

# ¿POR QUÉ ELEGIR?



- 1.- Larsen Super Blanco-Gris Natural, Inalco 2.-Mueble lavabo urban 120cm beige nature, Royo (934,03 €)  
3.- Espejo redondo led, Valman (319,31 €) 4.- Sistema de ducha Wesk, Nobili  
5.- Bañera Kartell, Laufen (2.325,00 €) 6.- Plato de ducha Cratos blanco, Roca  
7.- Lavabo negro monomando, Nobili (287,71 €) 8.- Mampara Ura df 140, Roca (336,16 €)

# PRÁCTICO, SENCILLO, CÓMODO



Dos siempre mejor que uno, **¡gana tiempo!**

- 1.- Pared mármol, Marazzi Allmarble 2.- Lavabo round mate (163,42 €)  
 3.- Toallas de baño marrón/gris, Ledessa (16,12 € und.) 4.- Escobillero lis blanco, Kela (36,67 €)  
 5.- Bidé kartell mural. Laufen (422,30 €) 6.- Inodoro kartell mural blanco, Laufen (370,80 €)  
 7.- Dispensador jabón lis blanco, Kela (12,85 €) 8.- Mueble de baño Insignia, Roca (consultar precio)  
 9.-Vaso de baño lis blanco, Kela (8,50 €) 10.- Lavabo monomando atlas caño alto liso, Roca (172,45 €)

# GOLDEN SUNSET



- 1.- Mezclador de bañera VELIS monomando, Nobili 2.- Mezclador monomando para lavabo ONA, Roca  
 3.- Lavabo sobre encimera, Kartell Laufen 4.- Jabonera natura, Kela (12,85 €)  
 5.- Luminaria suspendida «Rifly», Kartell Laufen 6- Mueble alfa 120cm blanco, Royo (674,18 €)  
 7.- Toalla lavabo ladessa green jade 50x100cm, Kela (7,73 €) 8.-Toalla ducha ladessa green jade 70x140cm (11,99 €)  
 9.- Bañera exenta, de solid surface Sentec, Val 10.- Vaso baño natura (7,38 €)

# VILLA ABAMIA

**Marcas y materiales CHAFIRAS:**

Rosa Gres serie Trésor - Piscina completa

Rosa Gres serie Icon - Pavimento interior y exterior completo

Inalco - Alicatado baños

Kartell by Laufen: Sanitarios

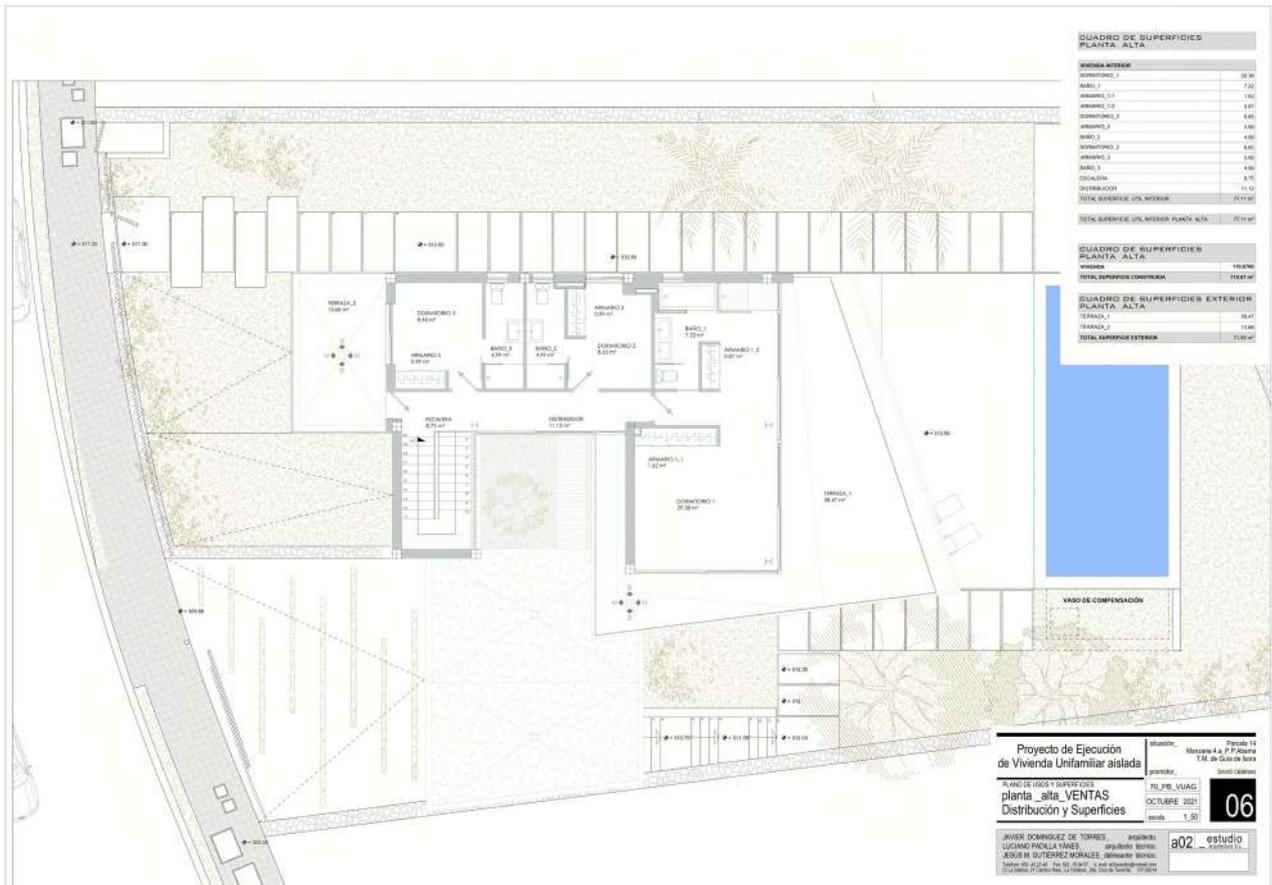
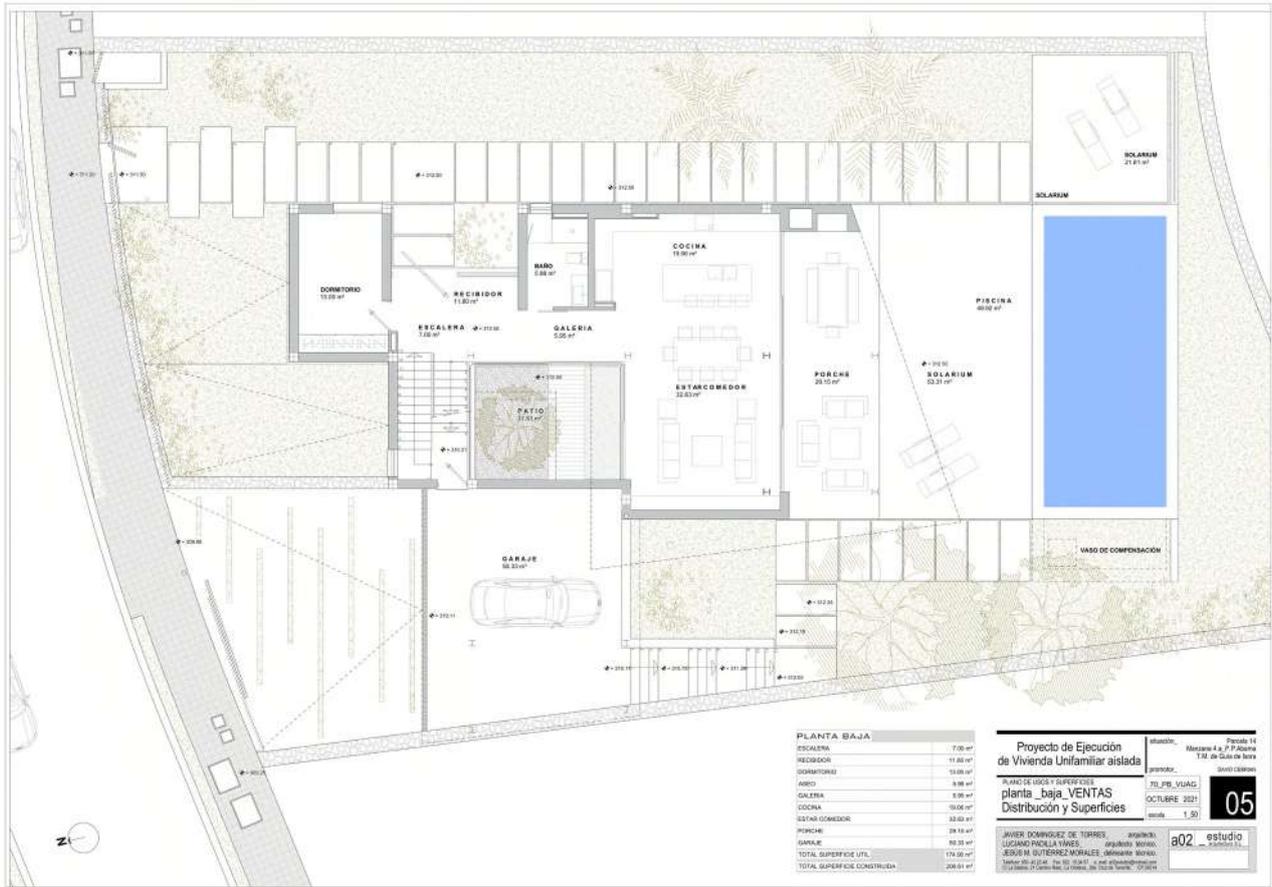
Duscholux : Mamparas negras

Hansgrohe: Griferías

Royo Bath: mobiliario baños



El proyecto Abama se planteó como un proyecto de casa familiar, una edificación abierta hacia el campo de golf, con un estilo claramente moderno, formas cúbicas simples, y espacios perfectamente integrados y conectados entre sí.





La utilización de grandes ventanales para dar luz natural en todas las estancias genera espacios amplios y luminosos.



La piscina es un elemento fundamental de la casa. Ésta se planteó como una continuación visual del campo de golf, con un borde infinito que permite divisar desde el salón comedor cómo el agua se pierde en el horizonte.

“  
**LA PISCINA ES  
UN ELEMENTO  
FUNDAMENTAL  
DE LA CASA**”



El color blanco domina en su conjunto, y la simpleza en el diseño es un denominador común en la vivienda que utiliza materiales nobles, como la piedra y la madera aportando un alto grado de calidez.



# PISCINAS



# INFINITY

Surgen gracias al arquitecto modernista John Lautner quien comenzó a construir, a mediados del siglo XX, piscinas que creaban un efecto de fusión con el horizonte a lo largo y ancho del sur de California. Este tipo de piscinas son aquellas que, debido a un sistema de instalación acuático determinado, consiguen una sensación de horizonte infinito basándose en una ilusión óptica. En las **Piscinas Infinity** el agua rebosa y cae a un canal situado en un nivel inferior. Suelen construirse en terrenos con un desnivel que permita crear el canal de recogida del agua y su diseño puede integrar 1, 2 o hasta 3 laterales desbordantes. Se trata de un tipo de piscina ideal para aquellas construcciones en lugares elevados con grandes vistas de las que disfrutar.

MEJOR EXPOSICIÓN

# BAÑOS Y CERÁMICAS



## CEVISAMA

International Ceramics & Bathroom Experience



**chafiras**

San Miguel - Adeje - La Laguna